

## 6 febrero: EL VIOLINISTA

En una céntrica calle de París un hombre tocaba un viejo violín. Frente a él y sobre el suelo estaba su boina, con la esperanza de que los transeúntes se apiadaran y le dieran algunas monedas para llevar a casa. El pobre hombre trataba de sacar una melodía, pero era imposible identificarla debido a lo desafinado del instrumento y a la forma displicente y aburrida con que tocaba.

Un famoso concertista, que junto con su esposa y unos amigos, salía de un teatro cercano, pasó frente al mendigo músico. Todos arrugaron la cara al oír aquellos sonidos tan discordantes. La esposa le pidió al concertista que tocara algo. El hombre echó una mirada a las pocas monedas en el interior de la boina del mendigo, y decidió hacer algo. Le pidió el violín. El mendigo músico se lo prestó de mala gana. Lo primero que hizo el concertista fue afinar sus cuerdas. Y después, vigorosamente y con gran maestría arrancó una melodía fascinante del viejo instrumento. Los amigos comenzaron a aplaudir y los transeúntes comenzaron a arremolinarse para ver el improvisado espectáculo. Pronto había una pequeña multitud escuchando arrobada el extraño concierto. La boina se llenó de monedas y billetes. Mientras, el maestro sacaba una melodía tras otra.

El mendigo músico estaba feliz de ver lo que ocurría y no cesaba de dar saltos de contento y repetir orgulloso a todos: " ¡¡Ese es mi violín!! ¡¡Ese es mi violín!!". Lo cual era rigurosamente cierto, pero nunca había logrado que sonara de esa manera.

### **Reflexión:**

¿Cuál es el "violín" que se me ha regalado en la vida? ¿Lo afinó? ¿Lo toco con entusiasmo o paso de todo?

